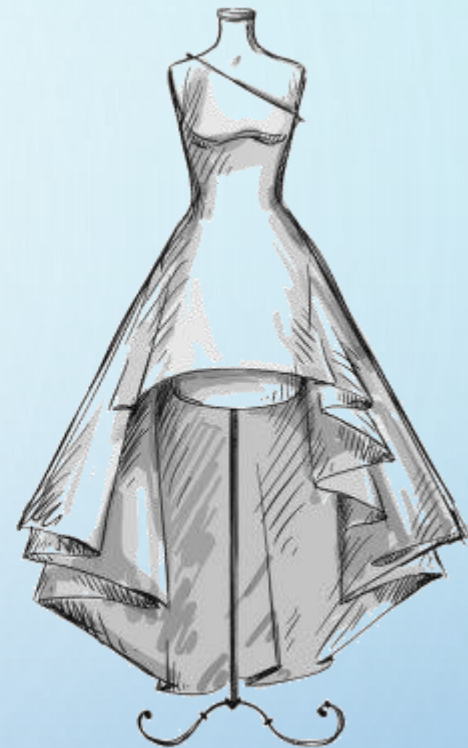


BAC PROFESSIONNEL
METIERS DE LA MODE
VETEMENTS



MISSIONS



Le titulaire du diplôme est un professionnel capable de modifier un patronnage, de couper et fabriquer un vêtement, d'organiser son poste de travail et d'élaborer les documents techniques correspondants

FORMATION EN 3 ANS

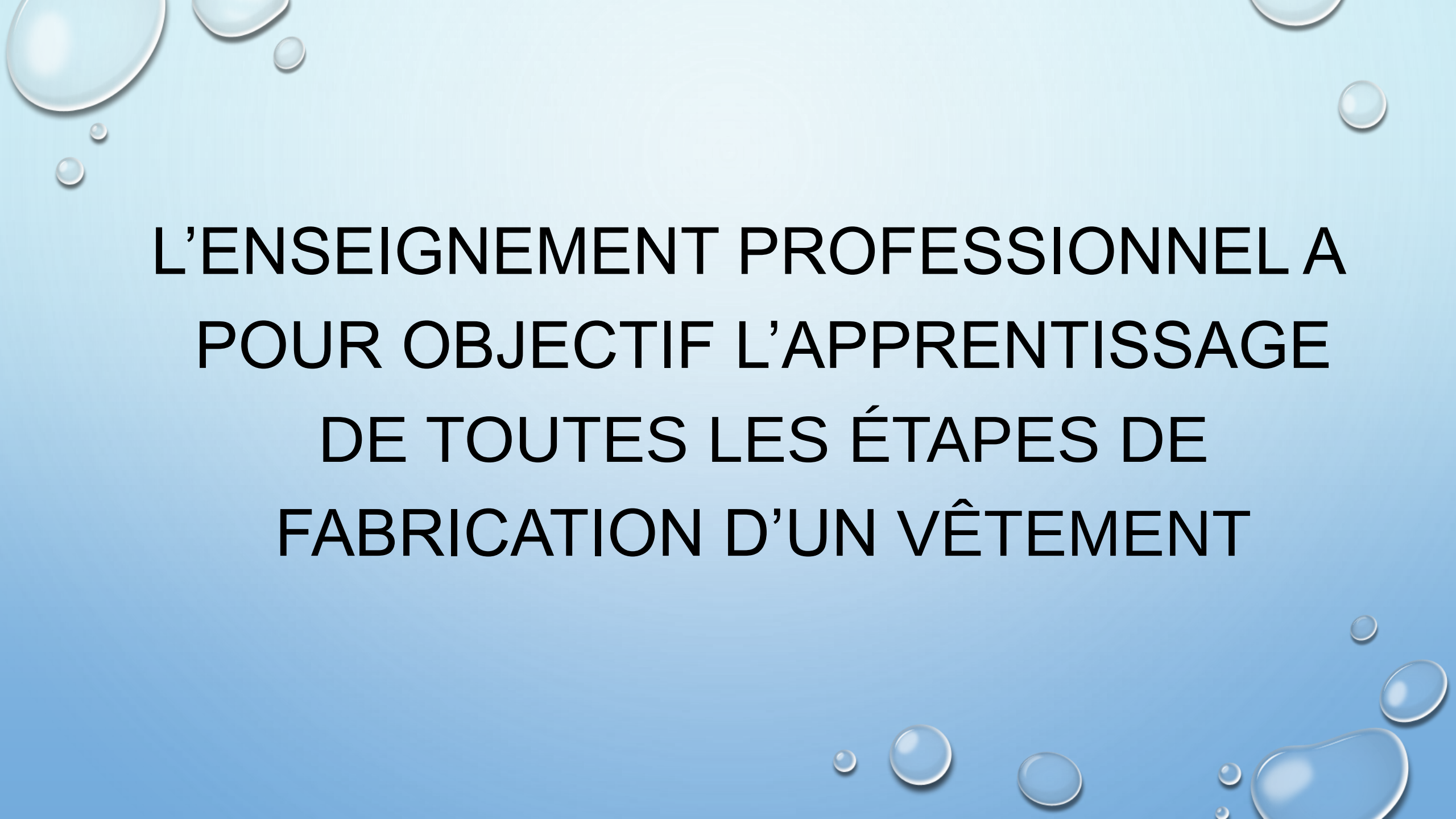
-15 places



QUALITÉS REQUISES:

Dextérité
Rigueur, soin
Bon esprit d'équipe
Bon esprit d'analyse
Gout de la communication
soignée.

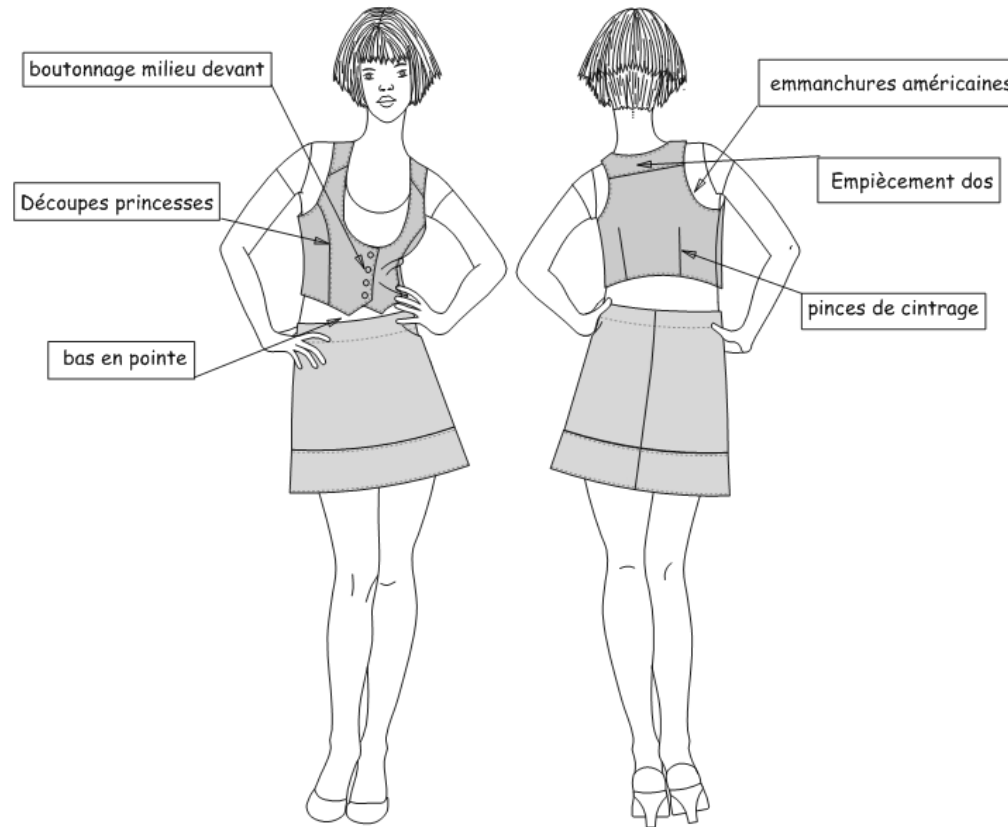
Autonomie
Organisation
Ponctualité
Ecoute et patience
Présentation



L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL A POUR OBJECTIF L'APPRENTISSAGE DE TOUTES LES ÉTAPES DE FABRICATION D'UN VÊTEMENT

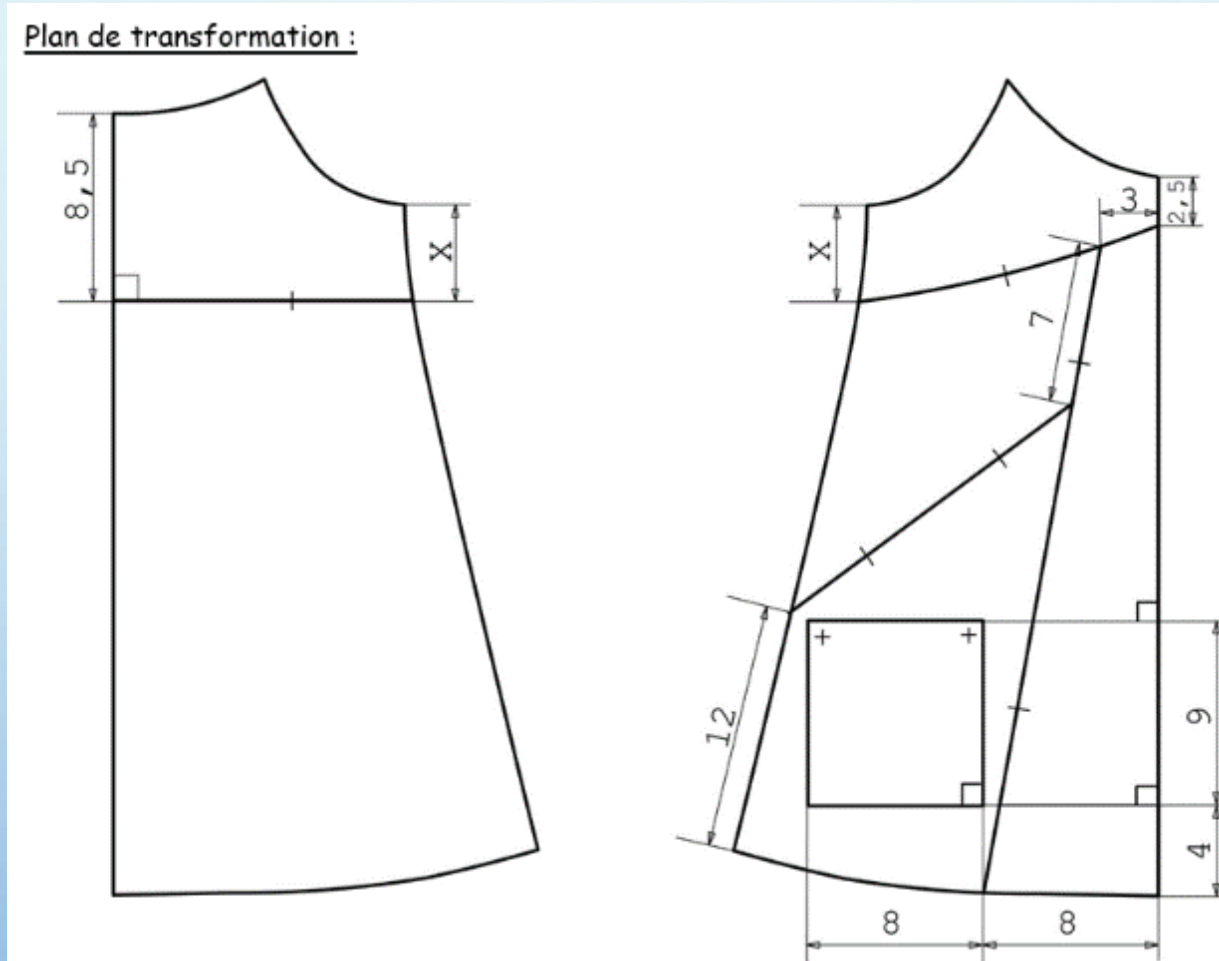
L'ANALYSE DES MODÈLES

GILET LIMA



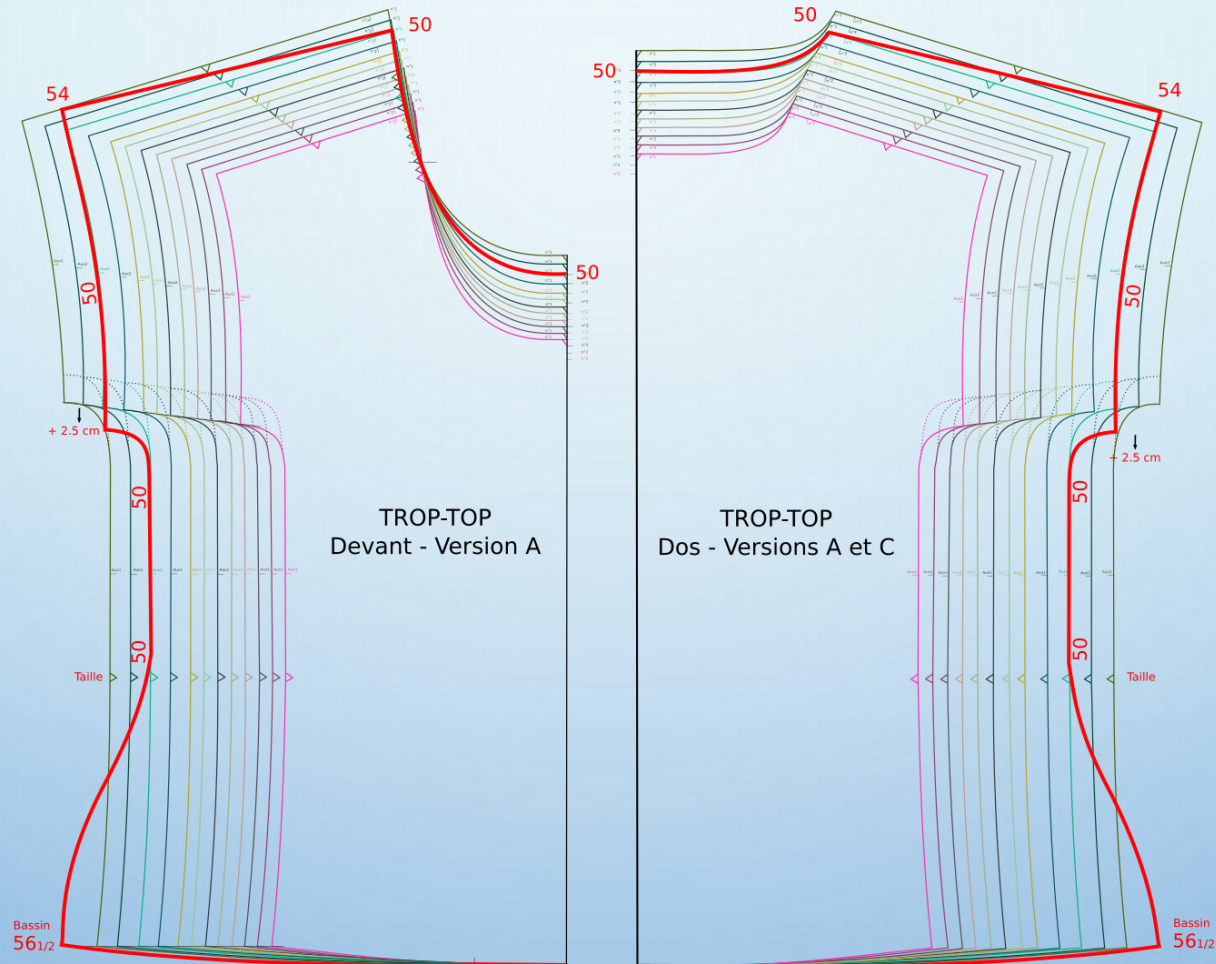
C'est identifier les éléments, les formes, les matières...

LA CONCEPTION



C'est la transformation de la base afin d'obtenir un patronnage complet

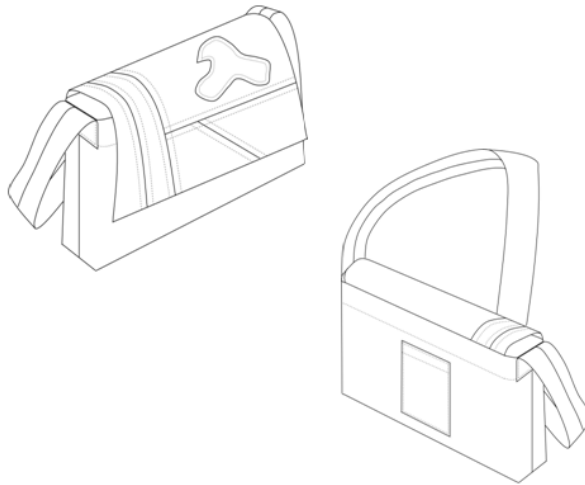
LA GRADATION:



C'est agrandir ou diminuer une base pour obtenir les différentes tailles

LE DOSSIER TECHNIQUE

Croquis dessus rabat



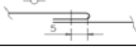
Nomenclature du dessus rabat

Rp	Nb	Désignation	Matière
7	1	Elément G	Toile de coton
6	1	Elément F	Toile de coton
5	1	Elément E	Toile de coton
4	1	Elément D	Toile de coton
3	1	Elément C	Toile de coton
2	1	Elément B	Toile de coton
1	1	Elément A	Toile de coton

«SAC LENA» DESSUS DE RABAT

Nom : 2nde MMV Date : 20/01/2013 N° 6 1/3

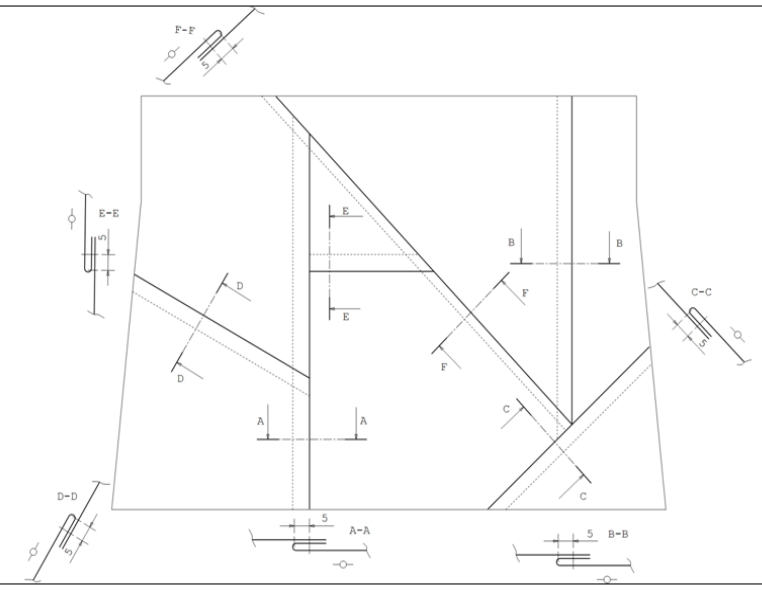
+

GAMME DE MONTAGE				Quantité : 1		Mode de lancement : unitaire	
Conditions technologiques							
Matières fournitures :		Machines :		Outillage divers :		Temps	
Toile de coton	Type				Coupe fils		Alloué :
Coloris varié	Point	301			Réglet		
	Nb	4			Ciseaux		Passé :
	Equip.	CF					
N°	Opérations				Schémas	Tolérance ±/-	Directives comp.
1	Assembler éléments A et B					0.5	
2	Surpiquer assemblage AB					0	Couture couchée vers A
3	Assembler éléments C et D				Idem op. 1	0.5	
4	Surpiquer assemblage CD				Idem op. 2	0	Couture couchée vers D
5	Assembler éléments E et F				Idem op. 1	0.5	
6	Surpiquer assemblage EF				Idem op. 2	0	Couture couchée vers E
7	Assembler éléments AB et DC				Idem op. 1	0.5	
8	Surpiquer assemblage AB-CD				Idem op. 2	0	Couture couchée vers AB
9	Assembler éléments ABCD et EF				Idem op. 1	0.5	
10	Surpiquer assemblage ABCD-EF				Idem op. 2	0	Couture couchée vers ABCD
11	Assembler éléments ABCDEF et G				Idem op. 1	0.5	
12	Surpiquer assemblage ABCDEF-G				Idem op. 2	0	Couture couchée vers G
13	Eplucher, Repasser						
«SAC LENA» DESSUS DE RABAT							
Nom:		2nde MAMV		Date : 22/01/2013		N° 6	2/3

«SAC LENA» DESSUS DE RABAT

Nom : 2nde MMV Date : 22/01/2013 N° 6 2/3

DESSIN TECHNIQUE

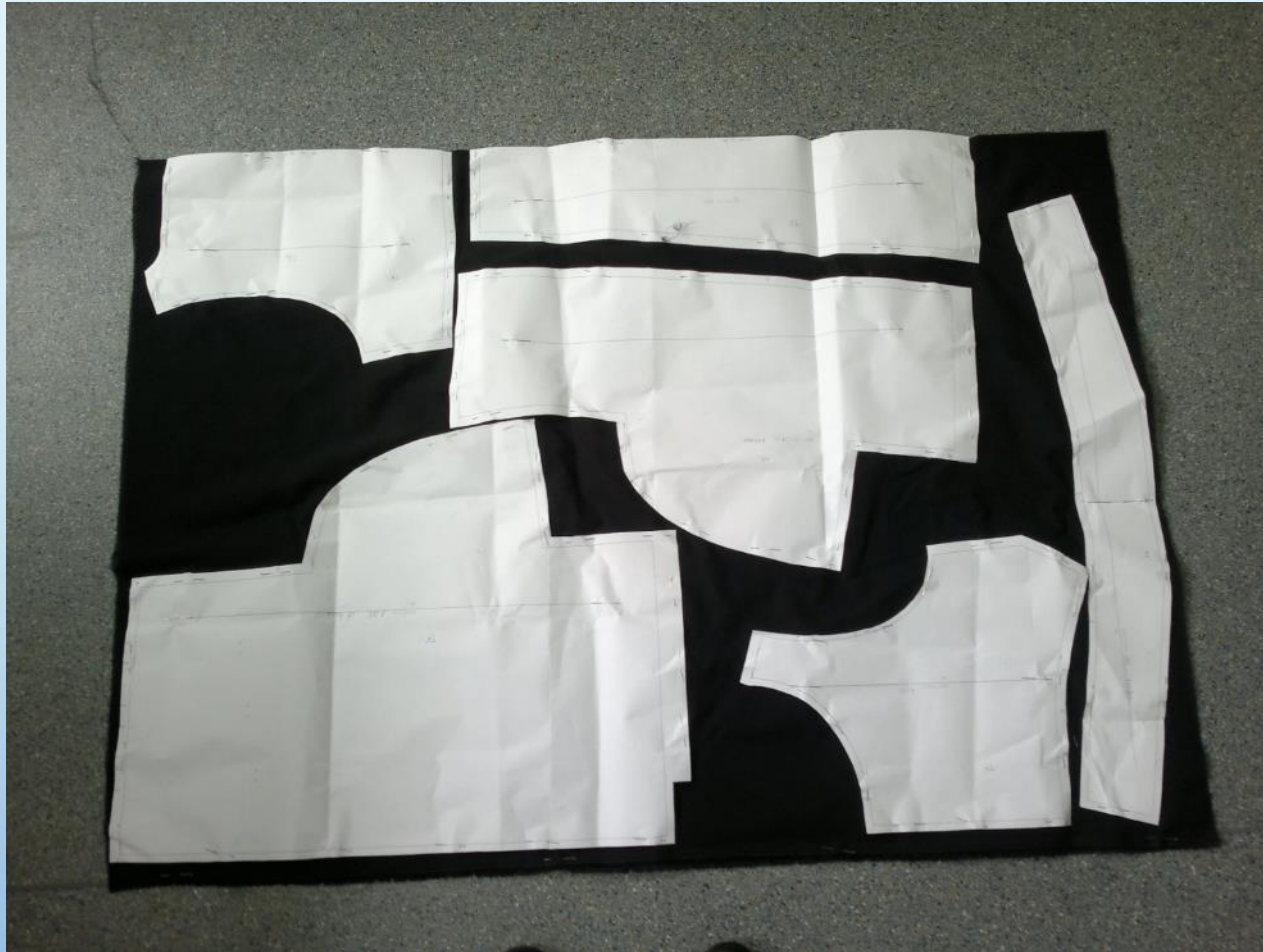


«SAC LENA» DESSUS DE RABAT

Nom : 2nde MMV Date : 22/01/2013 N° 6 3/3

Consiste à élaborer des documents techniques,
les mettre à jour

LA COUPE



Le but est de réaliser le placement et la coupe des produits en respectant des règles strictes

MONTAGE ET FINITION DE PRODUITS



C'est fabriquer un produit à l'unité et ou en série à l'aide des documents fournis, poser des boutons, repasser, plier, étiqueter...

L'ETUDE DES MATIÈRES PREMIÈRES



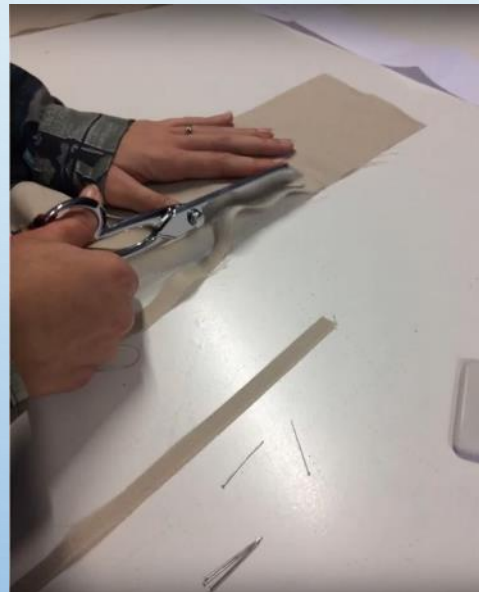
L'élève doit connaître les matériaux, leur entretien, les techniques de teinture, d'impression...

L'ETUDE DES MATÉRIELS :



Savoir faire un entretien de base des matériels comme la piqueuse plate est indispensable

FORMATION AU LYCEE



- Enseignement professionnel
- Economie gestion
- Arts appliqués
- Aide personnalisée
- Math Sciences
- Français Histoire-Géo EMC
- PSE
- EPS
- Anglais
- Co-intervention
- Chef d'œuvre en classe de première et terminale

PERIODE DE FORMATION EN ENTREPRISE



18 SEMAINES réparties sur les trois années
+ 4 semaines de projet comptant pour l'examen

POURSUITES D'ÉTUDES

Brevets de Technicien Supérieur

Diplômes de Technicien des Métiers du Spectacle

Formations Complémentaires d'Initiative Locale

Mentions Complémentaires

