

L'Enfermement

L'exemple du Bagne

Présentation :

- ▶ Depuis 2015-2016, dans le cadre de l'option arts plastiques du lycée Léopold Elfort de Mana, encadrés par les enseignants Claire Vobaure et Virgine Petratos, les élèves ont travaillé sur le thème de l'Enfermement en s'inspirant du bagne. Cela contribue à faire vivre le passé au temps présent; ainsi à travers l'art, à transmettre l'histoire de la Guyane pour cette jeune génération, mettre en valeur les conditions matérielles et morales dans lesquelles les condamné(e)s aux travaux forcés et ceux de la relégation ont subi leur peine dans les anciens établissements pénitentiaires en Guyane.
- ▶ Compte tenu de l'histoire et du patrimoine culturel, l'enfermement fut d'actualité, c'est pour cela que ces élèves ont voulu transmettre ce précieux héritage, qui est l'histoire de leur lieu de vie.
- ▶ Les matériaux utilisés : papiers, cartons, colles, peintures, fil de fer et feutres.



Quand bagnes et Guyane
ne font plus qu'un.

► Auteur : Kévin

Le bagnard portant le poids de sa pénitence.

- Nous pouvons observer que les bras du prisonnier ont été supprimés, et les jambes ligotées. Il est illustré sur un fond noir, cela met en avant la solitude des bagnards qui portent le poids de leur peine sur leur dos sans aucune défense.
- **Auteur** : Clarissa





Symbole d'évasion... une main tendue vers une colombe.

► Cette main qui sort du carton, (signifiant une main qui sort de la terre) est tendue vers la colombe : symbole de liberté; qui représente le jugement et la condamnation des bagnards.

► **Auteur** : Clarissa

Interprétation symbolique du baigne.



► Auteur : Emilia

Entre radeau de fortune et radeau fantôme.



► Auteur : Mac-Lenny



Triptyque : Chaînes brisées, Trou de serrure, Carapace.

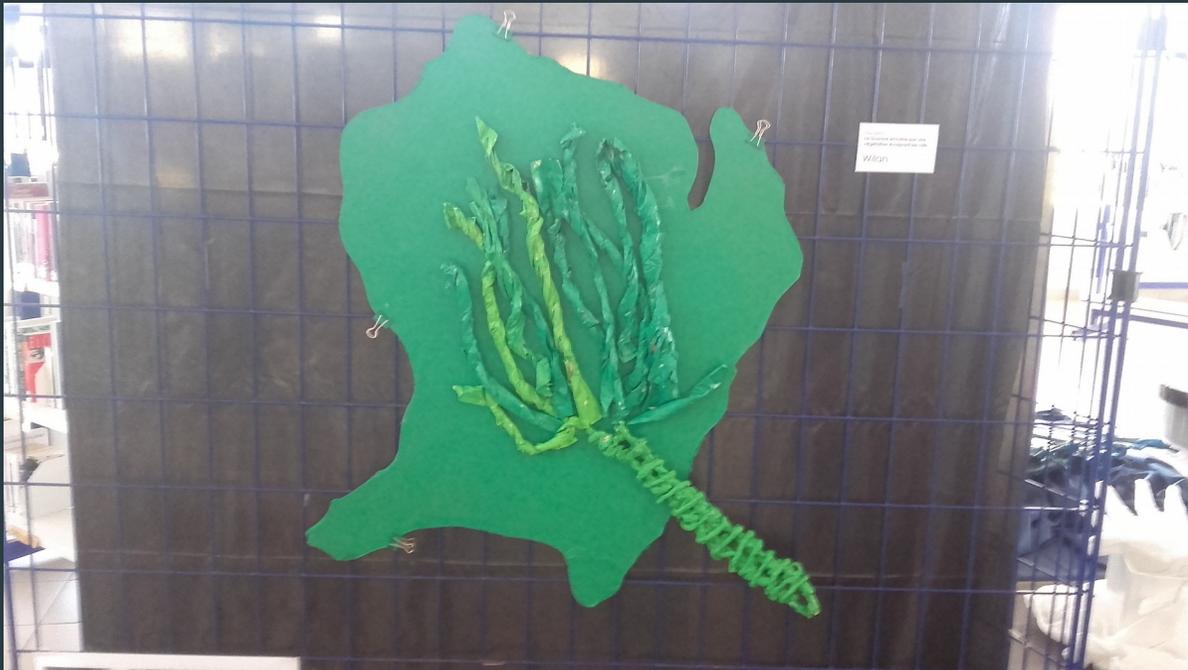
➤ Auteur : Mac-Lenny



Souche d'arbre déracinée et enchaînée.

► Auteur : Jonathan

La Guyane envahie par une végétation évoquant les rails.



► A travers cette oeuvre, l'auteur veut nous transmettre l'histoire de la Guyane qui est unique en son genre.

► **Auteur** : Wilan



Représentation du sentiment d'enfermement et d'isolement.



La faille de l'espoir ou quand l'idée de l'évasion rend fou.

- A travers ces 2 œuvres, l'auteur veut essayer de nous faire plonger dans un sentiment d'enfermement, en mettant les personnages dans des endroits isolés, abandonnés et enfermés. D'après l'auteur, il y aura toujours de l'espoir pour s'évader en sachant que c'est dehors qu'il y a la joie de vivre.
- **Auteur** : Jeneson



L'évasion par métamorphose du bagnard en papillon.

➤ Auteur : Emilia